

INFORMAZIONI PERSONALI



PELUSO MARGHERITA

ATTRICE / REGISTA

Cell +39 3899690037

Email: margheritapel@gmail.com

Website www.margheritapeluso.com

Agente: Tiziana Deodato

Showreel: <https://m.youtube.com/watch?v=WMRtjiQcNQA>

Quando si parla di interdisciplinarietà delle arti, come musica, poesia e arti figurative, il teatro rievoca il passato grazie alla capacità di attori famosi per le loro abilità di interpretazione e immedesimazione. Quest'arte, segnata da una forte contemporaneità e una continua formazione portano alla creazione di un profilo professionale come quello di Margherita Peluso, che va oltre la preparazione tradizionale dell'attore ed evolve in quella di operatore artistico-culturale a tutto tondo. Margherita è una performer, formatrice e regista che lavora in Italia, Australia e Stati Uniti.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO E MOSTRE:

2022 Regia e Attrice “ Antico Carnevale di Modica” Produzione Teatro Garibaldi , Modica

2020/2021 Pellegrinaggio Performance ispirato alle città invisibili di Calvino “Madre Terra”

produzione Bridge Cultural Association. Festival di Cinema Archeologico Licodia Eubea, Mostra Human Touch a Milazzo, Mostra Fondazione Raya Panarea.

2017/2020 Monologo “Io Marta “ produzione di Bridge Cultural Association, scritto da Margherita

Peluso, regia di Fay Simson, Musiche di Stephen Dembsky. Festival Nazionale Luigi Pirandello , Italia e USA

2017/2018 “Le Nuvole” di Aristotele, regia di Vittorio Vaccaro , Teatro San Babila , Milano

2020 “**Human Touch**” Performance madre terra presso le prigioni di Milazzo, Sicilia

2018/2019 “ **Black Out**” Performance e Personale galleria Baccaro Art Gallery , Avellino Napoli

2018 “**Le città invisibili**” performance con Max Coppeta, AXRT Contemporary Art Gallery, Napoli

2016: “ Wounded” solo show di Mario Fratti al Theater For The New City, NYC, USA

2016 “ Il conte di Montecristo” produzione Light Theater Project, NYC , USA

2015 “Il diavolo veste Pashmina “ produzione Italo Australiana Make a Scene, diretto ed interpretato da Rosa Campagnaro e Margherita Peluso, Elf Teatro, Milano.

2014 Nuova traduzione in Inglese e messa in scena de “Le Beatrici” di Stefano Benni, regia di

Laurence Strangio, Isole Eolie di Melbourne (English and Italian Dialect). Traduzione con il supporto di Benni.

2013-2014 Commedia Dell'arte , Teatro Educativo , "Pantalone's Inn" produzione Make a Scene, Australia

2014 Solo show "La Medea" tributo a Franca Rame, diretto da Laurence Strangio, La Mama Theatre, Melbourne

2013 Ruolo Principale " La Morsa e Cece" di Luigi Pirandello, diretto da Mimmo Mangione, Open Stage Theatre , Melbourne

2013 Ruolo in "A case of Melancholia", diretto da Lloyd Jones, La Mama Theatre, Melbourne.

2012 Adelaide Ristori in " The Restoration of Adelaide Ristori" diretto da Laurance Strangio e Carmela DiGuglielmo, La Mama Theatre, Melbourne.

2012 Beatrice in "Il Berretto a Sonagli" di Luigi Pirandello, diretto da Mimmo Mangione e Mirco Pisano, La Courthouse Theatre, Melbourne.

2011 Serafina "The Rose Tattoo", diretto da Gloria Gifford, Gloria Gifford Conservatory, Los Angeles.

2009/2010 Zerlina nell'opera "Don Giovanni" Teatro Blu, Milano.

2009 Coro in "Edipo Re" , diretto da Federico Zanandrea, Teatro Ragazzi, Milano.

2007/2009 Colombina in "I "gemelli Veneziani, Italiana Teatro Goldoni, Milano.

2007/2010 Lisetta in "Il gioco dell'amore e del caso" di Pierre Marivaux, diretto da Dante Dalbuono, produzione Panvil Productions, Teatro Nuovo, Milano.

2007 The Maitress "L'Anniversario" di Pinter, diretto da Marina Dileo, Bethel Company, Milano, Teatro della Memoria.

2007 Protagonist a "Il Tripalio", di Sarah Rosenberg, Bethel Company, Milano.

2005 Ruolo in "Hollywood Hospital", di Don DeLillo and Zeldia Stein, diretto da Fabrizio Caleffi, Milano.

2005 Ruolo in "Terminal 16", diretto e scritto da Fabrizio Caleffi, Palermo e Milano.

Film e Televisione

2022/2023 Marta Abba " Finding Marta. Un documentario sulla Musa di Luigi Pirandello. Produzione Fine Art Production e Sicilia Film Commission, Italia e NYC

2019 /2020 "Rome by Night" produzione di James Albano, JHD Productions

2017/2018 "Amore Criminale" regia di Matilde D'Errico Mediaset Canale 5

2016 "Grays Disconnected" Feature Film regis di Vicktoria King , NYC USA

2014 Maria "Blood Trust" Dark Comedy short Film diretto da Alberto Di Troia, Melbourne (Nominata come Migliore attrice, Festival Underground Film Melbourne).

2014 Suor Maria, " Sofie's sauce" web series, Diretto da Claudia Cimino Melbourne 2013 Film Horror "Dominica a Tale of Horror, diretto da Helen Mihajilovic, Sydney 2012 Intervista web-site "Cuori Italiani", di Lorenzo Cambieri, Melbourne.

2012 Co-protagonista in "Svetlana", short film prodotto dalla scuola VCA, diretto da Sam Lee, Melbourne.

2010 Ruolo in "TV-Fiction Italia sul due", diretto da Pietro Lillus, Rai Due, Milano.

2009 Ruolo in "Un'amore di strega", diretto da Angelo Longoni, produzione Image and Film, Mediaset Canale 5, Milano.

2008 Ruolo in Scorie serie "BCI", con E.Beccalossi and A.Cabrini, Rai Due, Milano.

2006 Partecipazione in "Vasart", format presented by Monika Nagy, Celebrity Production Group, Milan.
2003 Ruolo Principale in "The Lucky Jack Show", Cinelife Short Film Production, Milano.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2018 Premio alla Modicaneita', riconoscimento per la diffusione arte e Cultura Italiana nel mondo
2016 Premio per la miglior giuria al Festival Internazionale IFFNY di New York
2015 Nominata come migliore attrice al Film Festival Underground di Melbourne

FORMATRICE

Lucid Body tecnica attoriale per attori . Insegna ed assiste in diverse scuole tra cui Lucid Body House di Londra e NYC, Conti Accademy in London.

Docente presso la Bottega degli attori di Ragusa e GYM Accademy di Roma

Insegnante di Commedia dell'Arte presso Make a Scene di Melbourne , Australia

Assistente di Kennedy Brown presso la scuola internazionale per attori di Los Angeles.

Collabora con diverse associazioni per donne come " Palma Vitae " di Marsala e IpsoFacto di Modica

ISTRUZIONE

2020/2022 Formazione Insegnante "Lucid Body" tecnica attoriale di Fay Simpson , NYC

2018 Workshop Tv Scene e preparazione Audizioni con Larry Moss, NYC

2018 Formazione Actor Studio di NYC

2015 Recitazione Cinematografia con Gloria Guifford, Los Angeles

2013 Workshop con Emma Dante , Palermo

Patente di guida B

Lingue: Italiano (Madrelingua) Inglese (Ottimo) Francese (Sufficiente)

Hobbies e Interessi: Teatro, Fotografia, Musica, Viaggi, Lettura, Yoga , Arti Marziali

Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003. Informativa privacy consultabile sul sito www.during.it. Aut. Min. del Lavoro Prot. n.1180 SG del 13/12/2004. La ricerca è rivolta ad ambo sessi (L. 903/77 e 125/91), e a tutte le nazionalità ai sensi dei D.Lgs. 215/03 e 216/03.